

Majo
Rivero.

“Ese sentimiento de salir del camerino y ver a las personas que más amo después de haber cumplido un sueño en lo que más me apasiona es algo inexplicable que cada vez que lo pienso se me hace un nudo en la garganta de la felicidad, amor y satisfacción que sentí”.

» TEATRO

Demuestra talento actoral y musical

Aunque la contingencia detuvo su conquista de los escenarios musicales, Majo Rivero continúa con su preparación para estar lista cuando los reflectores se enciendan y se abran el telón

TEXTO: Mayra Córdova Sánchez
FOTOS: Cortesía

La leonesa Majo Rivero se prepara para conquistar sus sueños y con solo 21 años tiene muy claro que lo que le da plenitud y felicidad es su querido teatro musical.

Actualmente estudia la carrera de Teatro Musical en el Chicago College of Performing Arts en Chicago, Illinois, pero desde pequeña creció rodeada del arte: óperas, museos, obras de teatro, películas y musicales.

“Mi hermana Gabriela García, empezó con sus estudios en teatro musical antes que yo, entonces llegué a verla mucho en el escenario y cada vez era una experiencia diferente y única. Tenía que ver cada uno de sus shows por lo menos 10 veces o hasta aprenderlo todo de memoria solo porque me divertía decir las líneas y cantar con los actores al mismo tiempo desde mi asientito”, platicó.

Con tan solo 12 años se fue sola a Londres para enfocar sus estudios en lo que tanto le gustaba y luego de un año regresó a León para continuar su formación académica, además de tomar clases de baile, canto y actuación, pero

no se sentía igual de feliz, por lo que se dio cuenta que lo que realmente le apasionaba eran esas expresiones artísticas.

Antes de empezar sus estudios en Chicago, estudió en la preparatoria Interlochen Arts Academy en Michigan. Ahí estuvo los últimos dos años en el curso de teatro donde participó en musicales y obras como Rent, She Kills Monsters y My Fair Lady. En Londres en Peter Pan como un niño perdido y en León fue “Anita” en la producción de Anita la Huerfanita (2011).

“La primera vez a los 12 años si fue muy difícil especialmente porque mi inglés no era perfecto en lo absoluto. Lloraba mucho, sobre todo en las noches porque extrañaba a mi familia, amigos y México en general, pero a veces no les quería marcar a mis papás porque al mismo tiempo me encantaba tanto, que no quería que me regresaran. Lo ‘homesick’ nunca se quita... hasta la fecha, después de un día muy pesado quiero llegar a mi casa y ver a mi mamá o hermana para abrazarlas y que me digan que todo va a

valer la pena”, contó.

Decidió estudiar en Chicago porque tenía todo lo que buscaba y necesitaba para crecer, como persona y como artista. Uno de sus sueños fue vivir en una ciudad grande y con ritmo acelerado. Ahí le ofrecieron una beca, pues las universidades en Estados Unidos suelen ser caras.

“El proceso de elegir una universidad es muy complicado, especialmente si es para una de artes. El número normal de universidades a las cual audicionar es de 15, yo aplique y audicioné a 17 y tuve muchos amigos que hicieron 25. Es un proceso super personal y depende de cual sea la mejor opción para cada quien y no tanto de qué tan grande o famosa sea la reputación de la institución, que es algo que mucha gente confunde”, compartió.

Lo más difícil de este proceso de preparación ha sido la pandemia por el COVID-19 pues no ha podido seguir con la inspiración de otros artistas de teatro, ni pisar un escenario y sus clases presenciales que la llenan de energía.

“He intentado usar este tiempo para seguir creciendo con clases en línea y tomando cursos que ahorita muchos profesionales están ofreciendo, pero al mismo tiempo nadie sabe qué va a pasar mañana o hasta en una hora. A veces me llega el miedo de no poder seguir persiguiendo mi sueño por la incertidumbre en la que estamos ahorita todos”, externó.

También hay momentos que han marcado su etapa de formación en el teatro musical como su protagónico como “Diana Morales” en A Chorus Line, uno de sus sueños hechos realidad donde su familia y mejor amiga de León estuvieron presentes para aplaudir su logro.

“Uno de mis sueños más grandes sería estar en el ensamble o del personaje de ‘Eliza’ en el musical Hamilton. Esta obra educa a la gente acerca de hechos reales, te hace reír y llorar, el baile y la música es simplemente increíble, y el elenco cuenta con personas de minorías, es decir, latinos, hispanos, asiáticos, afroamericanos... y es algo que se me hace super importante que sea representado en el teatro”, compartió.

Justo antes de que empezara la pandemia hizo su debut en Nueva York. El director musical de Hamilton contactó a su hermana porque está trabajando en un musical nuevo que se llama Sueños: Our American Musical y estaba buscando alguien de último momento que hiciera el papel de “Sandra”.

“Me tuve que aprender la música en menos de una semana e ir a un ensayo con los demás del elenco. Una experiencia increíble, conocí a muchísima gente con la que sigo en contacto, trabajé con el director musical de mi obra favorita y lo mejor fue que pude representar a mi país profesionalmente”, platicó.



Su familia viajó a Chicago para verla como “Diana Morales” en A Chorus Line.



En “Anita la huerfanita” con su hermana Gabriela García.



La leonesa extraña están en el escenario y compartir con otros artistas.

